

PROGRAMMA

6•7•8
JUNI
2025



Red
Light
Jazz

FESTIVAL
AMSTERDAM

REDLIGHTJAZZ.COM



Original cover photo by Rob Brakel.
Used with permission of Ronald Snijders.

Voorwoord

Welkom op het Red Light Jazz festival dat voor de 12e keer in successie wordt georganiseerd in en rondom het warme hart van Amsterdam: het wereldberoemde Red Light District.

Sinds de eerste editie in 2014 heeft Red Light Jazz zich ontwikkeld tot een internationaal en niet meer weg te denken cultureel evenement in de hoofdstad. Tijdens het festival genieten buurtbewoners en andere Amsterdammers samen met bezoekers uit binnen- en buitenland van de levendige klanken van traditionele en moderne jazz in de oude binnenstad, waar jazzmuziek in de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw voor het eerst in Nederland werd geïntroduceerd door Amerikaanse zeelieden.

Het Red Light Jazz festival is niet alleen een eerbetoon aan de vaderlandse jazzgeschiedenis, maar eveneens aan het eeuwenoude culturele karakter van onze gastvrije buurt. Het bezoeken van een of meer van de 35 podiumlocaties, variërend van concertpodia, historische cafés, hotels, bars, restaurants, privé clubs, een kerk, theaters en soms een onverwachte buitenruimte waar wordt gemusiceerd, zorgt voor een onvergetelijke ervaring.

Evenals in 2024 maakt Red Light Jazz ook dit jaar weer een uitstapje naar het Zandkasteel in Amsterdam Zuidoost vanwege de bijzondere link van dat stadsdeel met de Amsterdamse jazzgeschiedenis. Zaterdagavond 8 juni geeft Boy Edgar-prijs winnaar Ronald Snijders daar zijn eerste Red Light Jazz-concert.

Marcel Kaatee
festivaldirecteur

Foreword

Welcome to the Red Light Jazz festival, which is being organized for the 12th consecutive time in and around the vibrant heart of Amsterdam: the world-famous Red Light District.

Since its first edition in 2014, Red Light Jazz has grown into a prominent international event that has become an integral part of Amsterdam's cultural scene. It unites locals and visitors from home and abroad to enjoy the lively sounds of traditional and modern jazz in the old city centre, where jazz music was first introduced to the Netherlands by American sailors in the 1920s and 1930s.

The Red Light Jazz festival is not only a tribute to Dutch jazz history but also to the centuries-old cultural character of our hospitable neighborhood. Visiting one or more of the 35 venues—ranging from concert halls, historic cafés, hotels, bars, restaurants, private clubs, a church, and theaters to the occasional unexpected outdoor space where jazz is performed during the festival—delivers an unforgettable experience.

Just like in 2024, Red Light Jazz will once again make a special detour at the 'Zandkasteel' in Amsterdam Southeast - highlighting the district's unique connection to the city's jazz heritage. On Saturday evening, June 8, Boy Edgar Prize winner Ronald Snijders will give his first Red Light Jazz performance at the venue.

Marcel Kaatee
festival director

PROGRAM

FRIDAY JUNE 6

15:00 - 16:00

HANS DULFER

13 Casa Rosso (free admission)

15:00 - 18:00

BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ
+ DIMITRI CHAPEAU

29 Café Mascini (free admission)

16:00 - 18:00

ARTHUR HEUWEKEMEIJER TRIO

20 Café De Zeevaart (free admission)



ARTHUR HEUWEKEMEIJER TRIO

17:00 - 18:00

FERNANDO OLIVEIRA

34 'Skek (free admission)

18:00 - 19:00

MARK BEEBE TRIO

21 Dutch Courage (free admission)

18:30 - 19:00

RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE

33 Prostitution Information Center (P.I.C.)
(free admission)

18:30 - 19:30

THE AMSTERDAM ORGAN TRIO

4 Casablanca (free admission)

19:00 - 20:00

MASSIMO IMPERATORE TRIO

28 Leger des Heils - Korpszaal
(Salvation Army) (free admission)



MASSIMO IMPERATORE

19:00 - 22:00

THE MONKEY TRIO

26 In 't Aepjen (free admission)

19:00 - 23:00

RED LIGHT JAZZ – OPENING NIGHT
LIQUID SPIRITS | ANOTHER TASTE |
DJ PHIL HORNE MAN

8 TOBACCO Theater (tickets €20)

19:30 - 20:00

RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE

33 Prostitution Information Center (P.I.C.)
(free admission)

20:00 - 20:45

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES
JARED GRANT (Unplugged Session)
12 The Bulldog Hotel (free admission)

20:00 - 22:00

ALBERT YDE WAIDLØW

35 Café ZILT (free admission)

FRIDAY JUNE 6 • CASA ROSSO • 15:00 - 16:00

HANS DULFER

VRIJ ENTREE/FREE ADMISSION



Woensdag 28 mei viert hij zijn 85ste verjaardag in stijl in poptempel Paradiso: Hans Dulfer, een van Nederlands meest veelzijdige muzikanten. Met zijn illustere en vooruitstrevende formaties zoals de Perikels, Reflud en Big Boy groeide Hans uit tot de bekendste saxofonist van Nederland. Hij speelde ook regelmatig met andere artiesten, zoals met Boy Edgar, John McLaughlin, Willem Breuker, Jan Akkerman en Herman Brood.

Dulfer was jarenlang vooral een podiumartiest, waarbij het opnemen en uitbrengen van platen op de tweede plaats kwam. Toen hij dit in de jaren negentig eindelijk serieus nam, volgde grootschalig succes in Nederland en zelfs een sterrenstatus in Japan.

Vrijdagmiddag 6 juni opent Hans Dulfer met zijn band het Red Light Jazz Festival weer als vanouds in het wereldberoemde Casa Rosso Theater. De vaste bezoekers van Red Light Jazz weten: wil je de nog immer opzweepend opererende saxofonist in Casa Rosso zien optreden, kom op tijd!

Bezetting
Hans Dulfer – tenorsax
Jérôme Hol – gitaar
Ishaq van Niel – bas
Gijs Dijkhuizen – drums

On Wednesday, May 28, Hans Dulfer celebrates his 85th birthday in Paradiso Amsterdam, the most famous pop venue in the Netherlands. Dulfer is one of Holland's best known and most versatile musicians. With his illustrious and progressive formations (Perikels, Reflud, Big Boy)

Hans has become the most famous saxophonist in the Netherlands. For many years Hans operated as a stage performer par excellence, putting record making on the second plan. When in the nineties he finally became serious about recording, large-scale success followed in the Netherlands and even a star status in Japan. Hans also played, amongst others, with Boy Edgar, John McLaughlin, Willem Breuker, Jan Akkerman and Herman Brood.

On Friday afternoon June 6th Hans Dulfer and his band will open the 12th edition of the Red Light Jazz Festival in the world famous Casa Rosso Theater. Be aware! If you want to see this free concert of the still rousing Dutch saxophonist, come on time!

*Line up
Hans Dulfer – tenor sax
Jérôme Hol – guitar
Ishaq van Niel – bass
Gijs Dijkhuizen – drums*

FRIDAY JUNE 6

	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	00:00
CASA ROSSO	HANS DULFER																		
CAFÉ & THEATER MASCINI	BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ + DIMITRI CHAPEAU										PAUL VAN KESSEL TRIO tickets €17,50								
CAFÉ DE ZEEVAART			ARTHUR HEUWEKEMEIJER TRIO																
'SKEK					FERNANDO OLIVEIRA								RICKY SILVER'S BLUES SYNDICATE		JAM SESSION until 02:30				
DUTCH COURAGE							MARK BEEBE TRIO												
PROSTITUTION INFORMATION CENTER (PIC)								RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE		RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE		RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE							
CASABLANCA								THE AMSTERDAM ORGAN TRIO			JORIS TEEPE QUARTET FEAT. MARK GROSS tickets €12,50								
LEGER DES HEILS - KORPSZAAL									MASSIMO IMPERATORE TRIO				TOS						
IN 'T AEPJEN									THE MONKEY TRIO										
TOBACCO THEATER									RED LIGHT JAZZ - OPENING NIGHT LIQUID SPIRITS ANOTHER TASTE DJ PHIL HORNEMAN tickets €20										
THE BULLDOG HOTEL											LORIJN VON PIEKARTZ INVITES JARED GRANT (UNPLUGGED SESSION)								
CAFÉ ZILT											ALBERT YDE Waidtløw								
MEET BERLAGE AT THE BROKERS BAR											FEDERICA LORUSSO TRIO								
TENCLUB											A QUARTER ABOUT JAZZ WITH LUZ VAN RAALTE tickets €10 + daglidmaatschap €2,50								
DE WAALSE KERK											JAN VAN DUIKEREN QUARTET tickets €21								
BIMHUIS											GROOVE& YONGLEE & THE DOLTANG tickets €19/€23								
HOTEL TORENZICHT												LA RATTE							
CONTRA																NIGHT CONCERT until 03:00 USOKU + AFTERPARTY: THE Q TIMES tickets €15			

SATURDAY JUNE 7

	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	00:00	00:30	01:00	01:30	02:00					
FLESSEMAN	ARTHUR HEUWEKEMEIJER TRIO																													
HOTEL PRINS HENDRIK	THE JAZZY RABBITS																													
KAPITEIN ZEPOS			ROBIN NOLAN TRIO: FOR THE LOVE OF GEORGE																											
CAFÉ & THEATER MASCINI			BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ + ITAI WEISSMAN										DOUBLE ESPRESSO tickets €10																	
DE PRAEL			ACHHA																											
CAFÉ ZILT					ALBERT YDE WAIDLØW							ALBERT YDE WAIDLØW																		
‘SKEK								FERNANDO OLIVEIRA								AMS BEAT COLLECTIVE	JAM SESSION until 02:30													
’T KELKJE								BEN VAN GELDER & ELLA ZIRINA																						
CASABLANCA											BIGGLES BIG BAND			BOUT DU MONDE																
LEGER DES HEILS - KORPSZAAL												SOLEIL & WOLF					ISHA													
ZOJAZZ STAGE, ZANDKASTEEL, AMSTERDAM ZUIDOOST													RONALD SNIJDERS tickets €27,25																	
DE ROODE LAARS													MARLEEN PALMER																	
MEET BERLAGE AT THE BROKERS BAR													DAVID SARUCHANOV TRIO			JAM SESSION														
OLOF’S													RED LIGHT JAZZ – CLUB NIGHT • PHILIP LASSITER’S SOUL CHURCH AMSTERDAM FUNK ORCHESTRA FT. LILIAN VIEIRA • DJ PHIL HORNEMAN tickets €30																	
THE BULLDOG HOTEL															LORIJN VON PIEKARTZ INVITES IVAN PEROTI (UNPLUGGED SESSION)															
TENCLUB														VINCENT PINO TRIO tickets €10 + daglidmaatschap €2,50																
BIMHUIS															XAVI TORRES’ BARENCIA BEIGGJA FT. KIKI SPRANGERS tickets €19/€23															
CONTRA																			NIGHT CONCERT until 03:00 SADEWA BEKKER QUINTET + AFTERPARTY: THE Q TIMES tickets €15											

SUNDAY JUNE 8

	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	
PANCAKES AMSTERDAM AAN 'T IJ	KAMILÉ DEVEIKYTĖ																									
DE BAKKERSWINKEL			JAZZ-LUNCH VEERLE VAN DER WAL TRIO																							
BELLEZZA			SANNE SANNE			SANNE SANNE																				
THE BULLDOG HOTEL						LORIJN VON PIEKARTZ INVITES NANK (UNPLUGGED SESSION)																				
RESTAURANT-CAFÉ IN DE WAAG						YVONNE WEIJERS: JAZZ & LATIN																				
ARTI ET AMICITIAE						VOX STURNUS																				
CONTRA											NVS TRIO tickets €15								IMAN SPAARGAREN & PETER BJØRNILD tickets €15							
CAFÉ DE KROEGTIJGER									FARIDA MERVILLE & FRIENDS																	
CAFÉ & THEATER MASCINI									BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ + MO VAN DER DOES										ROB VAN BAVEL & RONALD DOUGLAS tickets €17,50							
KAPITEIN ZEPPUS												PROFESSOR & FRIENDS														
'T KELKJE												ALEX ROSSI & DAVID GOLEK														
CAFÉ DE HARTJES												RUTH GEERSE														
DE PRAEL											SOMETHING ABOUT SANNA															
TENCLUB											ROB VAN DE WOUW QUARTET tickets €15 + daglidmaatschap €2,50															
CAFÉ ZILT												ALBERT YDE WAIDLØW						ALBERT YDE WAIDLØW								
OLOF'S																	RED LIGHT JAZZ DINNER UNTIL 00:00 MATT BIANCO DJ PHIL HORNEMAN tickets €140									
TOBACCO THEATER																		SLEDGELIER tickets €20								
BIMHUIS																				MATS GUSTAFSSON & GORAN KAJFES' COSMIC EAR tickets €19/€23						
'SKEK																					OSCAR PLOYART & THE SERENADERS	JAM SESSION until 00:30				

PROGRAM

FRIDAY JUNE 6

20:00 – 22:30

FEDERICA LORUSSO TRIO

30 Meet Berlage at The Brokers Bar
(free admission)

20:00 – 00:00

A QUARTER ABOUT JAZZ WITH
LUZ VAN RAALTE

7 TenClub – Maison des Curiosités
(tickets €10 + daglidmaatschap €2,50)

20:15 – 21:30

JAN VAN DUIKEREN QUARTET

5 De Waalse Kerk (tickets €21)

20:15 – 21:30

JORIS TEEPE QUARTET
feat. MARK GROSS

4 Casablanca (tickets €12,50)

20:30 – 21:00

RIVER ADOMEIT & LIVA DUMPE

33 Prostitution Information Center (P.I.C.)
(free admission)

20:30 – 22:00

GROOVE& | YONGLEE & THE DOLTANG

1 BIMHUIS (tickets €19/€23)



GROOVE&

20:30 – 22:00

PAUL VAN KESSEL TRIO

3 Theater Mascini (tickets €17,50)

21:00 – 22:00

RICKY SILVER'S BLUES SYNDICATE

34 'Skek (free admission)

21:00 – 22:00

TOS

28 Leger des Heils - Korpszaal
(Salvation Army) (free admission)



TOS

21:00 – 23:00

LA RATTE

24 Hotel Torenzicht (free admission)

21:15 – 22:00

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES
JARED GRANT (Unplugged Session)

12 The Bulldog Hotel (free admission)

22:00 – 02:30

JAM SESSION

34 'Skek (free admission)

23:00 – 03:00

NIGHT CONCERT

USOKU + Afterparty: THE Q TIMES

6 Contra (tickets €15)

FRIDAY JUNE 6 • TOBACCO THEATER • 19:00 - 23:00

RED LIGHT JAZZ – OPENING NIGHT

LIQUID SPIRITS | ANOTHER TASTE | DJ PHIL HORNEMAN

TICKETS: €20



© PARCIVAL WERKMAN



© JORDI WALLENBURG PHOTOGRAPHY

LIQUID SPIRITS

Na het succes van hun bekroonde album *Years* keert de moderne soulband Liquid Spirits terug met hun nieuwste release *Let Love Run These Streets*, een ode aan de liefde, groove en het leven zelf, met diepe baslijnen, vintage toetsen en de fenomenale zang van Ivan Peroti. Liquid Spirits herinnert ons eraan waarom soul nooit uit de mode raakt.

ANOTHER TASTE

Is het boogie? Is het funk? Is het disco? It's Another Taste, een band die elke noot leeft en elk podium domineert. Gewapend met tape, analoge synthesizers en een flinke dosis charisma brengen ze een ode aan zowel imperfectie als perfectie. Onvoorspelbaar, energiek en altijd raak.

DJ PHIL HORNEMAN

Phil Horneman is een van de oprichters van Wicked Jazz Sounds, sinds 2002 een begrip in de Amsterdamse muzieksceen en bekend om het on the spot creëren van een unieke mix van jazz, hiphop, soul, funk, broken beat, house, drum & bass en meer. Phil brengt dat anno 2025 nog steeds bijna dagelijks in de praktijk.

LIQUID SPIRITS

Following the success of their award-winning album *Years*, the modern Dutch soul band Liquid Spirits returns with their latest release *Let Love Run These Streets*, which is an ode to love, groove, and life itself, with deep basslines, vintage keys, and the phenomenal vocals of Ivan Peroti. Liquid Spirits reminds us why soul never goes out of style.

ANOTHER TASTE

Is it boogie? Is it funk? Is it disco? It's Another Taste – a sensational band that lives every note and owns every stage. Armed with tape, analog synths, and a whole lot of charisma, they deliver a tribute to both imperfection and perfection. Unpredictable, high-energy, and always spot-on.

DJ PHIL HORNEMAN

Phil Horneman is one of the founders of Wicked Jazz Sounds, since 2002 a household name in the Amsterdam music scene known for creating a unique mix of jazz, hip hop, soul, funk, broken beat, house, drum & bass and more on the spot. Phil still puts that into practice almost daily in 2025.



Met trots voor u gebrouwen.
Geen 18, geen alcohol.

FRIDAY JUNE 6 • LEGER DES HEILS - KORPSZAAL • 19:00 - 20:00

MASSIMO IMPERATORE TRIO

VRIJ ENTREE/FREE ADMISSION



Het Massimo Imperatore Trio is een project van de Italiaanse gitarist Massimo Imperatore dat zich kenmerkt door hartverscheurende melodieën, vrije improvisatie en verhalende composities. Beïnvloed door de abstracte aard van het expressionisme, verwerkt Massimo muziek onconventionele structuren in zijn muziek die traditionele vormen uitdagen waarin de grenzen tussen jazz en avant-garde vervagen. Het spelen met open snaren, gitaarharmonieën, een vleugje atonaliteit en bijzondere grooves zijn elementen die Massimo in zijn muziek verwerkt.

In januari 2025 was het Massimo Imperatore Trio een van de finalisten bij Keep an Eye Records.

Massimo Imperatore is geboren in Napels. Sinds 2017 woont hij in Amsterdam waar hij in 2020 zijn masterdiploma jazz-gitaar behaalde aan het hoofdstedelijke Conservatorium. Massimo werkt als leider of als sideman regelmatig samen met Marta Arpini, Ben Fitzpatrick (WDR bigband), Liva Dumpe 5et, Jasper Blom, Sadhana, de indie/popband Fitness Forever, Em4ncipation, het Italiaanse Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti, Paolo Damiani en vele anderen. Hij stond op veel aansprekende podia en festivals waaronder het Concertgebouw, Paradiso, het Bimhuis, LanterenVenster, het Grachtenfestival en veel buitenlandse jazzfestivals.

Bezetting:
Massimo Imperatore – gitaar
Ton Felices – contrabas
Jamie Peet – drums

The Massimo Imperatore Trio is a project by guitarist Massimo Imperatore that is characterized by heartbreaking melodies, free improvisation and narrative compositions. Influenced by the abstract nature of expressionism, Massimo incorporates unconventional structures into his music that challenge traditional forms in which the boundaries between jazz and avant-garde are blurred. The use of open strings, guitar harmonies, a touch of atonality and special grooves are elements that Massimo incorporates into his music.

In January 2025, the Massimo Imperatore Trio was one of the finalists at Keep an eye Records.

Guitarist/composer Massimo Imperatore was born in Naples, Italy. Since 2017 he lives in Amsterdam where he obtained his master's degree in jazz guitar at the Conservatory of the Dutch capital in 2020. Massimo regularly works as a leader or sideman with Marta Arpini, Ben Fitzpatrick (WDR bigband), Liva Dumpe 5et, Jasper Blom, Sadhana, the indie/pop band Fitness Forever, Em4ncipation, the Italian Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti, Paolo Damiani and many others. Massimo has performed on many prestigious stages and festivals, including the Concertgebouw, Paradiso, Bimhuis, LanterenVenster, the Grachtenfestival and many foreign jazz festivals.

Line-up:
Massimo Imperatore – guitar
Ton Felices – double bass
Jamie Peet – drums

Zip Records is een Amsterdams label
gespecialiseerd in groovy tunes.
Soul, Funk, Jazz of Pop, put the needle
on the record and you just don't stop!



Fingerprint



Lois Lane



Yufu



Sabrina Starke



O.Z. ACHTERBURGWAL 48
AMSTERDAM - HOLLAND

WWW.EXCALIBURCAFE.NL

THE BULLDOG HOTEL

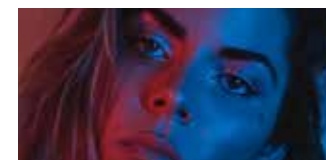
LORIJN VON PIEKARTZ INVITES (UNPLUGGED SESSIONS)

FRIDAY JUNE 6 • JARED GRANT • 20:00 - 22:00

SATURDAY JUNE 7 • IVAN PEROTI • 20:00 - 22:00

SUNDAY JUNE 8 • NANK • 14:00 - 16:00

VRIJ ENTREE/FREE ADMISSION



Gitarist Lorijn von Piekartz, bekend van zijn optredens met onder andere zangeres Maan, Jett Rebel, The Voice, Shirma Rouse en vele andere artiesten die hij heeft begeleid, brengt in Unplugged Sessions at The Bulldog Hotel tijdens Red Light Jazz, elke dag een nieuwe speciale gastartiest mee waar hij een bijzondere connectie mee heeft. Ze vertolken samen nummers die hen inspireren en nemen je mee op een muzikale reis met Soul, Funk, Pop, RnB en Blues. Get ready, zing, dans, vibe en laat je meevoeren door de muziek!

Bezetting vrijdag 6 juni:
Lorijn von Piekartz – gitaar
Jared Grant – zang

Bezetting zaterdag 7 juni:
Lorijn von Piekartz – gitaar
Ivan Peroti – zang

Bezetting zondag 8 juni:
Lorijn von Piekartz – gitaar
NANK – zang

Guitarist Lorijn von Piekartz, known for the likes of Maan, Jett Rebel, The Voice, Shirma Rouse and many other Dutch artists he has played with, brings in Unplugged Sessions at The Bulldog Hotel every day a remarkable guest with him, with whom he has a special connection. They will perform Soul, Funk, Pop, RnB and Blues songs that inspire them. Get ready, come sing, dance and vibe and let them take you on a musical journey!

*Lineup Friday 6th of June:
Lorijn von Piekartz – guitar
Jared Grant – vocals*

*Lineup Saturday 7th of June:
Lorijn von Piekartz – guitar
Ivan Peroti – vocals*

*Lineup Sunday 8th of June:
Lorijn von Piekartz – guitar
NANK – vocals*



In2Retail levert geldautomaten voor events, horeca en retail

Geldautomaat nodig voor uw event? Neem contact met ons op! In2Retail levert snel en op locatie.

Een geldautomaat is meer dan alleen een service. U kunt ook adverteren op het scherm en op de bon.

Onze automaten staan al op meer dan 150 locaties en zijn in 4 verschillende formaten te leveren, van compacte lobby automaat, tot robuuste kiosk.

Door gebruik te maken van QR-codes kunt u de impact direct meten.



Voor meer informatie, bezoek onze website! Ga naar in2retail.nl of scan de QR:



In2Retail B.V. Keienbergweg 79, 1101 GE Amsterdam 085 303 4801

FRIDAY JUNE 6 • DE WAAELSE KERK • 20:15 - 21:30

JAN VAN DUIKEREN QUARTET

TICKETS: €21



Maar liefst twee Edisons ontving trompettist Jan van Duikeren vorig jaar voor zijn ballad album *Short Stories*. Ook het in november 2024 verschenen album *A Love Unveiled*, dat hij samen met zanger Marcel Veenendaal maakte, zorgde voor juichende recensies en een compleet uitverkochte tournee.

Beide albums bevatten glansrollen voor de bandleden waar Van Duikeren al 10 jaar mee speelt, waaronder de inmiddels 90-jarige drumlegende John Engels en pianovirtuoos Karel Boehlee. Van Duikeren zelf geldt al jarenlang als een van de beste en meestgevraagde trompetsolisten van Nederland met een even omvangrijke als indrukwekkende internationale staat van dienst.

Voor het Red Light Jazz-concert in De Waalse Kerk zal het Jan van Duikeren kwartet, met Steven Zwanink (Metropole Orkest, Jazz Orchestra of The Concertgebouw) op contrabas, een sfeervolle compilatie van het jazz repertoire spelen waar de akoestiek van de kerk zich perfect voor leent.

Bezetting:

Jan van Duikeren – trompet, flügelhorn
John Engels – drums
Karel Boehlee – piano
Steven Zwanink – contrabas

*Last year Dutch trumpeter Jan van Duikeren received two Edison rewards for his ballad album *Short Stories*. The album *A Love Unveiled*, which he made together with rock-singer Marcel Veenendaal, was also released in November 2024 and received rave reviews and a completely sold-out tour.*

Both albums feature star roles for musicians Van Duikeren has been playing with for 10 years, including the now 90-year-old Dutch drum legend John Engels and piano virtuoso Karel Boehlee.

Van Duikeren himself is one of the best and most sought-after trumpet soloists in the Netherlands, who has also an extensive and impressive international track record. For the Red Light Jazz concert at De Waalse Kerk on Friday June 6th, the Jan van Duikeren Quartet, with Steven Zwanink (Metropole Orchestra, Jazz Orchestra of The Concertgebouw) on double bass, will play an atmospheric compilation of his jazz repertoire for which the acoustics of the church lend themselves perfectly.

Line-up:

Jan van Duikeren – trompet, flügelhorn
John Engels – drums
Karel Boehlee – piano
Steven Zwanink – double bass



Stadsgoed^{NV}
hart voor de stad

info@stadsgoed.amsterdam stadsgoed.amsterdam 020 5885 678



FRIDAY JUNE 6 • CASABLANCA • 20:15 - 21:30
JORIS TEEPE QUARTET FEAT. MARK GROSS
TICKETS: €12,50



Joris Teepe is een Nederlandse New Yorker met creativiteit als zijn handelsmerk. In 1992 verliet de bassist zijn thuisland Nederland om zijn droom om jazzmuzikant te worden in New York na te jagen.

Teepe volgde lessen bij Ron Carter, de bassist van Miles Davis. Een jaar later nam hij zijn eerste cd op met een band die hij leidde samen met tenorsaxofonist Don Braden. In de daarop volgende jaren werkte hij samen met jazzlegendes als Benny Golson, Sonny Fortune, Billy Hart en Randy Brecker.

Nu, 33 jaar later, woont Joris Teepe nog steeds deels in New York en heeft hij 23 albums opgenomen als leider of co-leider en ruim 65 platen als sideman. Zijn langste periode was bij Rashied Ali, de laatste drummer van John Coltrane. Daar nam hij vijf albums mee op. Met Ali tourde Teepe tussen 2000 en 2009 de wereld rond. Andere 'heavy cats' waarmee Joris heeft opgetreden zijn Barry Harris, Bobby Watson, Tom Harrell, John Abercrombie, Lee Konitz, Dave Liebman en Mike Clark, en Nederlandse grootheden als John Engels, Benjamin Herman, Eric Ineke en Rob van Bavel.

Met saxofonist Mark Gross werkt Teepe al zo'n 30 jaar samen, voornamelijk in New York. Onlangs namen ze een livealbum op in de Pizza Express Jazz Club in Londen. Mark heeft een hechte relatie met de Marsalis familie. Hij speelt 1st Alto in de Joris Teepe Big Band, maar ook in de Ellington Big Band, Birdland Big Band, Count Basie Big Band, Mingus Big band. Gross vervangt regelmatig Dick Oatts in de Village Vanguard Big Band.

Pianist David Janeway komt ook uit New York en is erg beïnvloed door Bill Evans, hij speelt regelmatig met Billy Hart, Cameron Brown en Elliot Zigmund, de laatste drummer van Bill Evans. De jongste in het kwartet is drummer Joost van Schaik. Joost geeft les op het conservatorium in Zwolle en Groningen en speelt ontzettend veel in Nederland en in Duitsland. Hij werkte onder meer samen met Peter Bernstein, Toots Thielemans en Ack van Rooyen.

Bezetting:
Mark Gross – altsax
Joris Teepe – contrabas
David Janeway – piano
Joost van Schaik – drums



Joris Teepe is a Dutch New Yorker. Creativity is his trademark. In 1992, the bassist left his home country of the Netherlands to pursue his dream of becoming a jazz musician in New York.

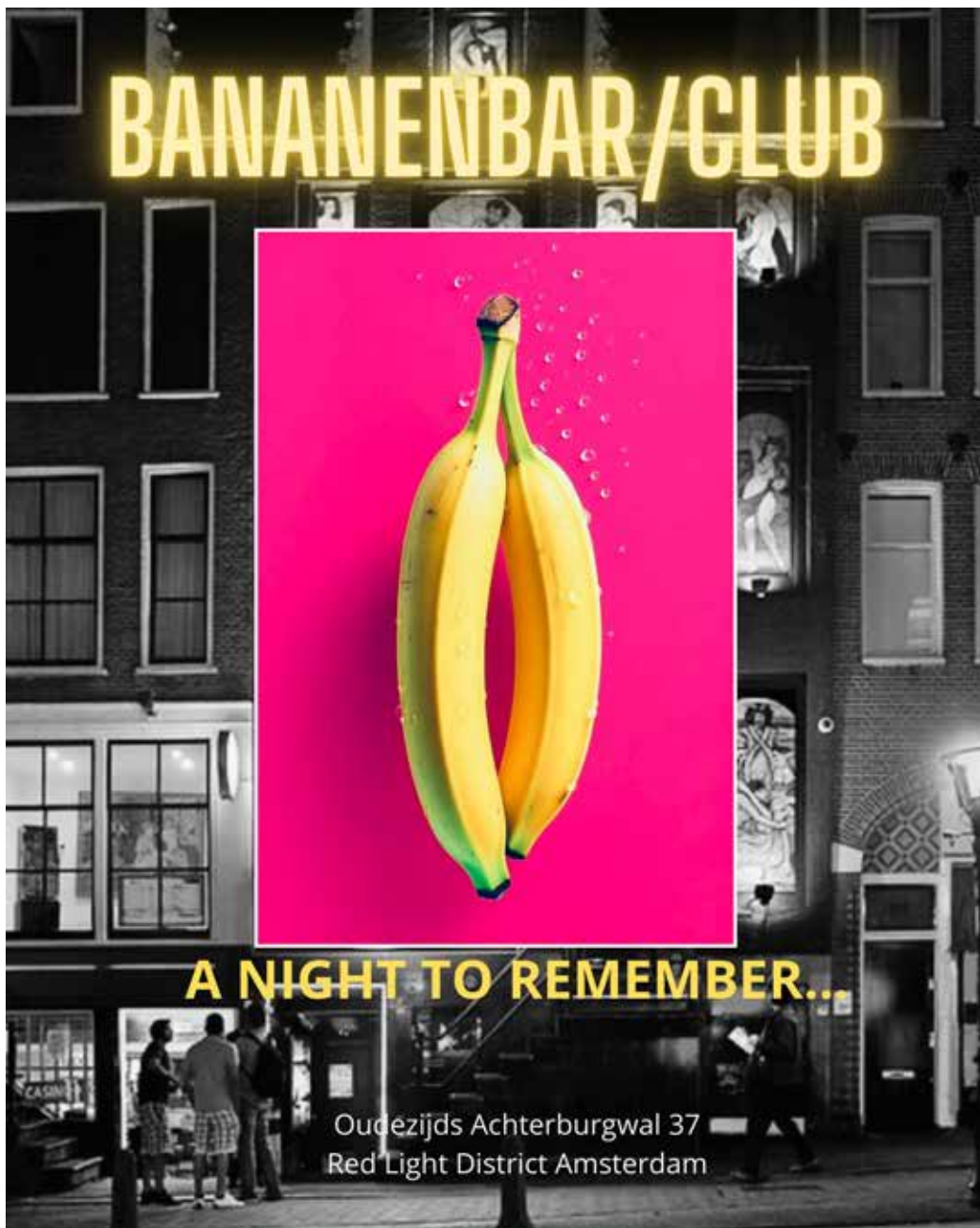
Teepe took lessons from Ron Carter, Miles Davis' bassist. A year later he recorded his first CD with a band that he led together with tenor saxophonist Don Braden. In the following years he worked with jazz legends such as Benny Golson, Sonny Fortune, Billy Hart and Randy Brecker.

Now, 33 years later, Teepe still lives partly in New York and has recorded 23 albums as leader or co-leader and more than 65 records as a sideman. His longest period was with Rashied Ali, John Coltrane's last drummer. He recorded five albums with Ali. Teepe toured the world with the famous drummer between 2000 and 2009. Other 'heavy cats' Joris has performed with are Barry Harris, Bobby Watson, Tom Harrell, John Abercrombie, Lee Konitz, Dave Liebman and Mike Clark, and Dutch greats such as John Engels, Benjamin Herman, Eric Ineke and Rob van Bavel.

Joris Teepe has been working with saxophonist Mark Gross for about 30 years, mainly in New York. They recently recorded a live album at the Pizza Express Jazz Club in London. Mark has a close relationship with the Marsalis family. He plays 1st Alto in the Joris Teepe Big Band, but also in the Ellington Big Band, Birdland Big Band, Count Basie Big Band, Mingus Big Band. Gross regularly replaces Dick Oatts in the Village Vanguard Big Band.

Pianist David Janeway also comes from New York and is very influenced by Bill Evans. He regularly plays with Billy Hart, Cameron Brown and Elliot Zigmund (Bill Evans' last drummer). The youngest in the quartet is drummer Joost van Schaik. Joost teaches at the conservatory in Zwolle and Groningen and plays a lot in the Netherlands and in Germany. He has worked with Peter Bernstein, Toots Thielemans and Ack van Rooyen.

Line-up:
Mark Gross – alto sax
Joris Teepe – double bass
David Janeway – piano
Joost van Schaik – drums



FRIDAY JUNE 6 • THEATER MASCINI • 20:30 - 22:00

PAUL VAN KESSEL TRIO

TICKETS: €17,50



Behalve van zijn solowerk kennen we zanger Paul van Kessel natuurlijk van zijn samenwerking met groepen en theaterproducties zoals het New York Round Midnight Orkest, Wicked Jazz Sounds, Crooners Echo, The Young Sinatras en het Metropole Orkest. In het Mascini Theater treedt hij op met een trio. In die kleine setting komt zijn passie voor klassieke jazz mooi samen met een diepe liefde voor blues en soul. Als soulvolle crooner met een voorliefde voor langzame grooves creëert Paul volop ruimte voor oprechte en meeslepende storytelling.

Bezetting:

Zang/gitaar: Paul van Kessel

Piano: Sebastiaan van Bavel

Drums: Yordi Petit

Besides his solo work, we know singer Paul van Kessel from his collaborations with groups and theatre productions such as the New York Round Midnight Orchestra, Wicked Jazz Sounds, Crooners Echo, The Young Sinatras and the Metropole Orchestra. He will perform with a trio at the Mascini Theater. In this small setting, his passion for classical jazz comes together beautifully with a deep love for blues and soul. As a soulful crooner with a preference for slow grooves, Paul creates plenty of room for sincere and compelling storytelling.

Line-up:

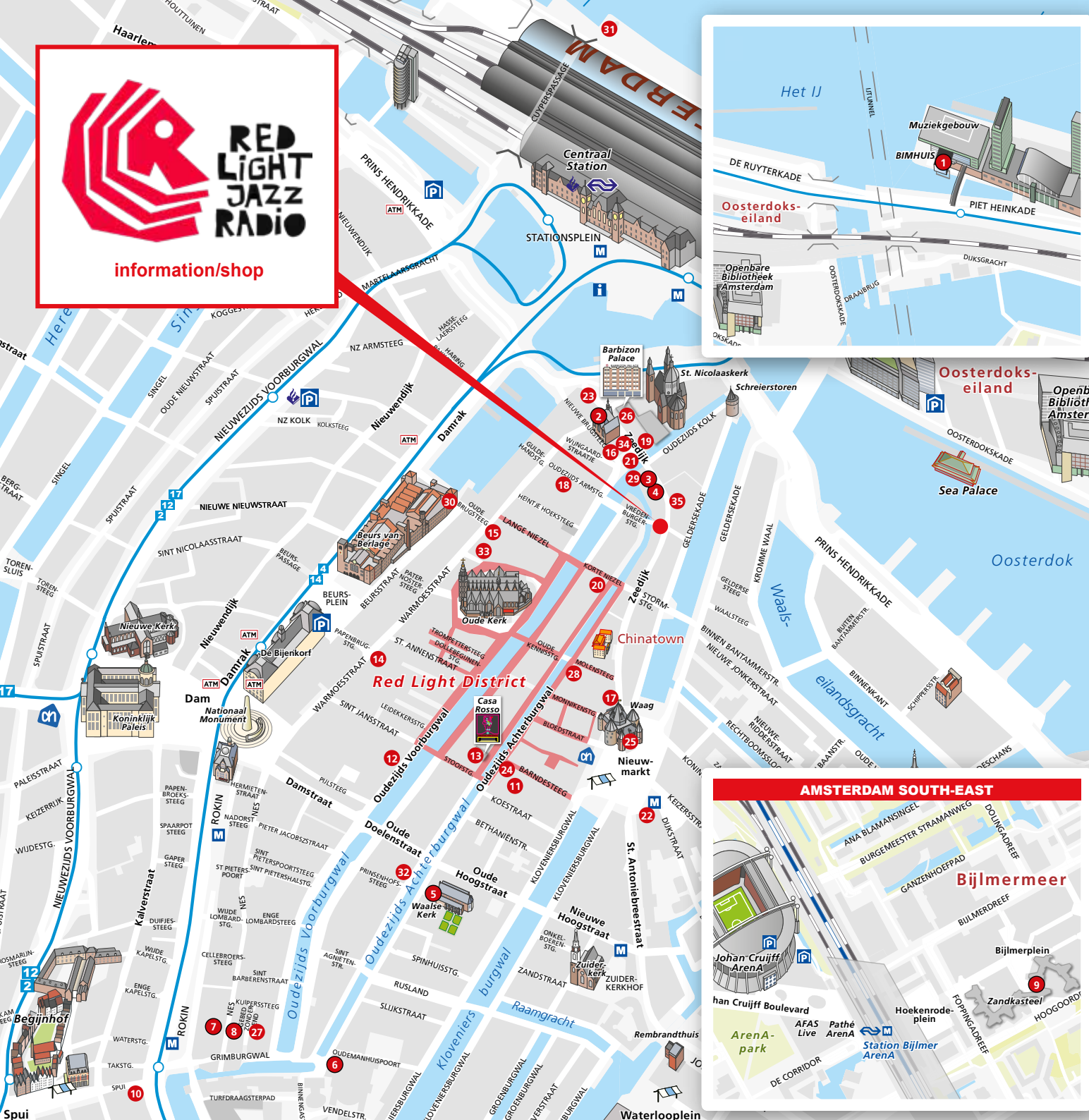
Paul van Kessel – vocals, guitar

Sebastiaan van Bavel – piano

Yordi Petit – drums



information/shop



LOCATIONS RED LIGHT JAZZ 2025

- 1 **BIMHUIS**
Piet Heinkade 3
- 2 **Olof's**
Zeedijk 2-A
- 3 **Theater Mascini**
Zeedijk 24-A
- 4 **Casablanca**
Zeedijk 26-E
- 5 **De Waalse Kerk**
Walenpleintje 159
- 6 **Contra**
Oudezijds Achterburgwal 235
- 7 **TenClub**
Nes 116
- 8 **TOBACCO Theater**
Nes 75-87
- 9 **Zandkasteel**
Bijlmerplein 888
- 10 **Arti et Amicitiae**
Rokin 112
- 11 **Bellezza**
Oudezijds Achterburgwal 99
- 12 **The Bulldog Hotel**
Oudezijds Voorburgwal 220
- 13 **Casa Rosso**
Oudezijds Achterburgwal 106-108
- 14 **Condomerie**
Warmoesstraat 141
- 15 **De Bakkerswinkel**
Warmoesstraat 69
- 16 **Café De Hartjes**
Nieuwebrugsteeg 25
- 17 **Café De Kroegtijger**
Zeedijk 134-A
- 18 **De Prael**
Oudezijds Armsteeg 26
- 19 **De Roode Laars**
Zeedijk 17
- 20 **Café De Zeevaart**
Oudezijds Achterburgwal 28
- 21 **Dutch Courage**
Zeedijk 12
- 22 **Flesseman**
Nieuwmarkt 77
- 23 **Hotel Prins Hendrik**
Prins Hendrikkade 53
- 24 **Hotel Torenzicht**
Oudezijds Achterburgwal 93
- 25 **Restaurant-Café**
In de Waag
Nieuwmarkt 4
- 26 **In 't Aepjen**
Zeedijk 1
- 27 **Kapitein Zeppos**
Gebed Zonder End 5
- 28 **Leger des Heil - Korpszaal**
(Salvation Army)
Oudezijds Achterburgwal 45
- 29 **Café Mascini**
Zeedijk 24-A
- 30 **Meet Berlage**
at The Brokers Bar
Oudebrugsteeg 9
- 31 **PANCAKES**
Amsterdam Aan 't IJ
De Ruijterkade 35
- 32 **'t Kelkje**
Oudezijds Achterburgwal 164-A
- 33 **Prostitution Information**
Center (P.I.C.)
Enge Kerksteeg 3
- 34 **'Skek**
Zeedijk 4-8
- 35 **Café ZILT**
Zeedijk 49

AMSTERDAM SOUTH-EAST



THEATRE CASA ROSSO



CASA ROSSO

COME VISIT OUR LIVE SHOW!

Oudezijds Achterburgwal 106
Red Light District Amsterdam

SATURDAY JUNE 7 • KAPITEIN ZEPPUS • 15:00 - 17:30
ROBIN NOLAN TRIO: FOR THE LOVE OF GEORGE
 VRIJ ENTREE/FREE ADMISSION



Robin Nolan is een Gypsy Jazz-gitarist die geprezen wordt om zijn meesterlijke techniek, expressieve improvisatie en toewijding om de nalatenschap van Django Reinhardt levend te houden. Robin kwam al jonge leeftijd in aanraking met een breed scala aan muzikale invloeden. Zijn passie voor Gypsy Jazz werd aangewakkerd toen hij de muziek van Django Reinhardt ontdekte. Dit inspireerde hem om zich in de stijl te verdiepen en zijn eigen, karakteristieke geluid te ontwikkelen.

Nolan is vooral bekend van zijn eigen Robin Nolan Trio waarmee hij op talloze grote internationale jazzfestivals heeft opgetreden. Door de jaren heen heeft Robin een wereldwijde aanhang opgebouwd. Talloze gitaristen, waaronder ex-Beatle George Harrison, zijn geïnspireerd geraakt door zijn optredens, workshops en instructiemateriaal. Zijn serie Gypsy Jazz Secrets is een essentiële bron geworden voor gitaristen die het genre onder de knie willen krijgen.

Met een stijl die traditionele Gypsy Jazz naadloos combineert met elementen van Latin, swing en hedendaagse invloeden, blijft Robin Nolan de grenzen van het genre verleggen en tegelijkertijd de rijke geschiedenis ervan eren. Dat zijn passie nog steeds even levendig is als altijd blijkt uit zijn nieuwste album, *For the Love of George*. Met deze plaat brengt Nolan een ode aan George Harrison. Het is een instrumentaal album met een verzameling van liedjes van Harrison, gespeeld in de unieke Gypsy Jazz-stijl van Nolan.

Bezetting:
 Robin Nolan – sologitaar
 Jan Brouwer – slaggitaar
 Arnoud van den Berg – contrabas

Robin Nolan is a world-renowned Gypsy Jazz guitarist celebrated for his masterful technique, expressive improvisation, and dedication to keeping the legacy of Django Reinhardt alive. Exposed to a wide range of musical influences from an early age, Robin's passion for Gypsy Jazz was ignited after discovering Django Reinhardt's music, inspiring him to immerse himself in the style and develop his own distinctive sound.

Best known for the Robin Nolan Trio, he has performed at major jazz festivals worldwide and earned the respect of ex-Beatle George Harrison, with Harrison being an avid supporter of his work. Over the years, Robin has built a global following, inspiring countless guitarists through his performances, workshops, and instructional materials. His acclaimed "Gypsy Jazz Secrets" series has become an essential resource for players looking to master the genre.

*With a style that seamlessly blends traditional Gypsy Jazz with elements of Latin, swing, and contemporary influences, Robin Nolan continues to push the boundaries of the genre while honoring its rich heritage. His passion remains as vibrant as ever, and it shines through on his latest album, *For the Love of George*. With this record Nolan pays tribute to George Harrison. It is an instrumental album with a collection of songs by Harrison played in Nolan's unique Gypsy Jazz style.*

Line-up:
 Robin Nolan – lead guitar
 Jan Brouwer – rhythm guitar
 Arnoud van den Berg – double bass



SATURDAY JUNE 7 • ZANDKASTEEL • 19:00 - 20:30

RED LIGHT JAZZ @ ZOJAZZ STAGE

RONALD SNIJDERS

TICKETS: €27,25



Ronald Snijders is al sinds de jaren zeventig een van de bekendste Surinaamse musici, zowel in Suriname als ver daarbuiten. Hij is een muzikale wereldburger, creatieve duizendpoot en een buitengewoon veelzijdig en talentvol kunstenaar. Als topperformer en componist geniet hij vooral bekendheid door zijn virtuoze fluitspel. Snijders werd in 1951 geboren in Paramaribo als zoon van de bekende componist, dirigent en fluitist Eddy Snijders.

In 2022 ontving hij de prestigieuze Boy Edgar Prijs, de belangrijkste nationale jazzprijs van Nederland, gevolgd door een uitgebreide tournee in 2023. De jury kende hem unaniem de prijs toe en beschreef hem als een artiest met een niet-aflattende muzikale nieuwsgierigheid en vernieuwingsdrang. Vorig jaar speelde hij solofluit tijdens de Ketikotikranslegging in aanwezigheid van koning Willem-Alexander, en was hij te zien op het North Sea Jazz Festival en in NPO Podium Klassiek.

Begin dit jaar verscheen in Engeland een exclusieve 5-LP box met zijn eerste vier albums én de gloednieuwe LP Penta. Zijn muziek wordt door het gerenommeerde Engelse Ezra Collectief (winnaars van de Mercury Award) zelfs in één adem genoemd met grootheden als Miles Davis, Weather Report en Prince.

Met de huidige Ronald Snijders Band worden muzikale conventies doorbroken. Wereldmuziek, waaronder kaseko, kawina, latin en Braziliaanse ritmes, versmelten moeiteloos met jazz, klassieke muziek, pop en meer. Het resultaat is een dynamische, grensverleggende en vooral swingende ervaring waarbij het publiek volledig wordt meegenomen!

Bezetting:
 Ronald Snijders – fluit
 Cherish Snijders – kawina
 Elizabeth Fadel – toetsen
 Randy Winterdal – bas
 Pray Answer – drums

Ronald Snijders has been one of the best-known Surinamese musicians since the seventies, both in Suriname and far beyond. He is a musical citizen of the world, a creative jack-of-all-trades and an exceptionally versatile and talented artist. As a top performer and composer, he is best known for his virtuoso flute playing. Snijders was born in Paramaribo in 1951 as the son of the famous composer, conductor and flutist Eddy Snijders.

In 2022 he received the prestigious Boy Edgar Prize, the most important national jazz prize in the Netherlands, followed by an extensive tour in 2023. The jury unanimously awarded him the prize and described him as an artist with an unwavering musical curiosity and drive for innovation. In 2024 he played solo flute during the Ketikoti wreath laying in the presence of King Willem-Alexander, and he appeared at the North Sea Jazz Festival and in NPO Podium Klassiek.

Earlier this year, an exclusive 5-LP box set was released in England with his first four albums and the brand new LP Penta. His music is even mentioned in the same breath as greats such as Miles Davis, Weather Report and Prince by the renowned English Ezra Collective (winners of the Mercury Award).

With the current Ronald Snijders Band, musical conventions are broken. World music, including kaseko, kawina, latin and Brazilian rhythms, merge effortlessly with jazz, classical music, pop and more. The result is a dynamic, groundbreaking and above all swinging experience that completely takes the audience along!

Line-up:
 Ronald Snijders – flute
 Cherish Snijders – kawina
 Elizabeth Fadel – keys
 Randy Winterdal – bass
 Pray Answer – drums

PROGRAM

SATURDAY JUNE 7

14:00 – 16:00

ARTHUR HEUWEKEMEIJER TRIO

22 Flesseman (free admission)

14:00 – 17:00

THE JAZZY RABBITS

23 Hotel Prins Hendrik (free admission)



THE JAZZY RABBITS

15:00 – 17:30

ROBIN NOLAN TRIO:

FOR THE LOVE OF GEORGE

27 Kapitein Zeppos (free admission)

15:00 – 18:00

BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ
+ ITAI WEISSMAN

29 Café Mascini (free admission)

16:00 – 19:00

ACHHA

18 De Prael (free admission)

16:30 – 18:30

ALBERT YDE WAIDLØW

35 Café ZILT (free admission)

17:00 – 18:00

FERNANDO OLIVEIRA

34 'Skek (free admission)

17:00 – 19:00

BEN VAN GELDER & ELLA ZIRINA

32 't Kelkje (free admission)

18:30 – 19:30

BIGGLES BIG BAND

4 Casablanca (free admission)

19:00 – 20:00

SOLEIL & WOLF

28 Leger des Heils (Salvation Army)
(free admission)

19:00 – 20:30

RONALD SNIJDERS

9 ZOJazz Stage, Zandkasteel,
Amsterdam Zuidoost (tickets €27,25)

19:00 – 21:00

MARLEEN PALMER

19 De Roode Laars (free admission)

19:00 – 21:30

DAVID SARUCHANOV TRIO

30 Meet Berlage at The Brokers Bar
(free admission)



DAVID SARUCHANOV

SATURDAY JUNE 7 • THEATER MASCINI • 20:00 - 20:45

DOUBLE ESPRESSO: KLAVIERENLEEUWEN

TICKETS: €10



© IANKAT

Saxofoonkwartet Double Espresso speelt in Theater Mascini tijdens Red Light Jazz hun programma 'Klavierleeuwen' met muziek uit de Roaring Twenties van de 20e én 21e eeuw. Ze brengen swingende stukken van oude pianomeesters als Zez Confrey, Jelly 'Roll' Morton en Duke Ellington ten gehore, gecombineerd met eigen composities, geïnspireerd op persoonlijke verhalen uit de omgeving van het viertal én arrangementen van muziek van hun grote jazzhelden, waaronder bassist en bandleider Charles Mingus.

Een klavierleeuw uit de hedendaagse twinties komt eveneens voorbij tijdens het optreden van Double Espresso in Mascini: het album Quirky Works van pianist Mike Boddé inspireerde het saxofoonkwartet namelijk tot een aantal nieuwe arrangementen.

Het enige vrouwelijke improviserende saxofoonkwartet van Nederland werd in 2003 opgericht in het BIMHUIS. Daarna ontwikkelde Double Espresso een eigen stem met spannende arrangementen, stomende solo's en subtiel samenspel in de bijzondere bezetting van twee altsaxen en twee baritonsaxen. Voor meer info, zie: www.double-espresso.nl

Bezetting:
Babette Jane – altsax
Floortje Smehuijzen – altsax
Annette de Greeuw – baritonsax
Loes Rusch – baritonsax

The saxophone quartet Double Espresso will be performing their program 'Klavierleeuwen' at Theater Mascini during Red Light Jazz, featuring music from the Roaring Twenties of both the 20th and 21st centuries. They will present swinging pieces by classic piano masters such as Zez Confrey, Jelly 'Roll' Morton, and Duke Ellington, combined with their own compositions, inspired by personal stories from the quartet's surroundings, as well as arrangements of music by their great jazz heroes, including legendary bassist and bandleader Charles Mingus.

A contemporary "piano lion" from the twenties will also make an appearance during Double Espresso's performance at Mascini: the album Quirky Works by pianist Mike Boddé inspired the saxophone quartet to create several new arrangements.

The only female improvising saxophone quartet in the Netherlands, Double Espresso was founded in 2003 at the BIMHUIS, and have since then, developed their own unique voice, with exciting arrangements, sizzling solos, and subtle interplay in the distinctive lineup of two alto saxophones and two baritone saxophones. For more information, see: www.double-espresso.nl

Line-up:
Babette Jane – alto sax
Floortje Smehuijzen – alto sax
Annette de Greeuw – bariton sax
Loes Rusch – bariton sax

PROGRAM

SATURDAY JUNE 7

19:30 – 00:00

RED LIGHT JAZZ CLUB NIGHT

PHILIP LASSITER'S SOUL CHURCH |
AMSTERDAM FUNK ORCHESTRA ft.
LILIAN VIEIRA | DJ PHIL HORNEMAN

2 Olof's (tickets €30)

20:00 – 20:45

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES
IVAN PEROTI (Unplugged Session)

12 The Bulldog Hotel (free admission)

20:00 – 21:00

DOUBLE ESPRESSO

3 Theater Mascini (tickets €10)

20:00 – 22:00

ALBERT YDE WAIDTLØW

35 Café ZILT (free admission)

20:00 – 00:00

VINCENT PINO TRIO

7 TenClub – Maison des Curiosités
(tickets €10 + daglidmaatschap €2,50)

20:15 – 21:30

BOUT DU MONDE

4 Casablanca (free admission)

21:00 – 22:00

AMS BEAT COLLECTIVE

34 'Skek (free admission)

20:30 – 22:00

XAVI TORRES' BARENIA
BEIGGJA ft. KIKA SPRANGERS

1 BIMHUIS (tickets €19/€23)

21:00 – 22:00

ISHA

28 Leger des Heils (Salvation Army)
(free admission)

21:15 – 22:00

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES
IVAN PEROTI (Unplugged Session)

12 The Bulldog Hotel (free admission)

21:30 – 00:00

JAM SESSION

30 Meet Berlage at The Brokers Bar
(free admission)

22:00 – 02:30

JAM SESSION

34 'Skek (free admission)

23:00 – 03:00

NIGHT CONCERT

SADEWA BEKKER QUINTET

+ Afterparty: THE Q TIMES

6 Contra (tickets €15)



SADEWA BEKKER

SATURDAY JUNE 7 • OLOF'S • 19:30 - 00:00

RED LIGHT JAZZ CLUB NIGHT

**DJ PHIL HORNEMAN • PHILIP LASSITER'S SOUL CHURCH
AMSTERDAM FUNK ORCHESTRA FEAT. LILIAN VIEIRA**

TICKETS: €30



Twee formidabele funk formaties en een fantastische dj op één avond. De Red Light Jazz Club Night belooft dit jaar een hete avond te worden in Olof's op de Zeedijk.

Als zaterdag 7 juni de deuren van de Olof's kappel om 19.30 uur open gaan, komen de Wicked Jazz Sounds afkomstig van de draaitafels van DJ Phil Horneman je al tegemoet.

Om 20.15 bestijgt de energieke Amerikaanse trompettist en bandleider Phil Lassiter, die onder meer werkte met Prince en de New Power Generation en vele andere grootheden, het podium en wordt de Olof's kappel omgetoverd tot Philip Lassiter's Soul Church.

Na een weergaloos funkconcert zorgt de DJ voor de juiste beats om even bij te komen, om dan vervolgens helemaal op te gaan in de Samba Soulshow van Amsterdam Funk Orchestra feat. Lilian Vieira. Warmbloediger en swingender kan een avond niet worden.

Two formidable funk bands and a fantastic DJ in one evening. The Red Light Jazz Club Night guarantees to be a hot night this year at Olof's on the Zeedijk.

When the doors of the Olof Chapel open at 19:30 on Saturday, June 7, the Wicked Jazz Sounds from DJ Phil Horneman's turntables will already be spinning to greet you.

At 20:15, the energetic American trumpeter and bandleader Phil Lassiter, who has performed with Prince, the New Power Generation, and many other greats, takes the stage, transforming the Olof Chapel into Philip Lassiter's Soul Church.

After an incredible funk concert, the DJ sets the right mood to catch your breath, before the night fully ignites with the Samba Soulshow by Amsterdam Funk Orchestra featuring Lilian Vieira.

An evening can't get any hotter or groovier than this.



© JORDI WALLEBURG PHOTOGRAPHY



© BRETT RUSSEL

MORNING JAZZ PROGRAM

SUNDAY JUNE 8

11:00 – 13:00

KAMILÉ DEVEIKYTÉ

31 PANCAKES Amsterdam Aan 't IJ
(free admission)



HÉ PANNEKOEK!

**DON'T BE A PANCAKE,
EAT ONE.**

PANCAKES
Amsterdam

**5 locations
all in the heart
of Amsterdam!**

SUNDAY JUNE 8 • TENCLUB • 16:00 - 21:00

ROB VAN DE WOUW QUARTET

TICKETS (NON-MEMBERS): €15 + € 2,50 DAY MEMBERSHIP



Dompel je in TenClub onder in een zwoele middag tijdens Red Light Jazz: een festival waar jazz zijn meest verleidelijke vormen onthult. Van swingende grooves tot intieme improvisaties, elk optreden biedt een unieke ervaring in onze betoverende salons. Laat je meevoeren door de klanken en ontdek de magie van live jazz in hartje Amsterdam.

In TenClub keert trompetist Rob van de Wouw terug naar de essentie van jazz: rauw, gevoelig en puur. Zijn kwartet ademt muzikaliteit, met melodieuze lijnen die de tijd even stilzetten. Als oprichter van het New Rotterdam Jazz Orchestra en veelgevraagd solist heeft hij een naam opgebouwd die staat voor vernieuwing en vakmanschap. Verwacht zondagmiddag 8 juni in Tenclub geen grootse gebaren, maar een intieme dialoog tussen trompet, toetsen, bas en drums. Een mooi slotakkoord van Red Light Jazz dat nog lang in je lichaam zal resoneren.

Bezetting:
Rob van de Wouw – trompet
Maarten Voortman – piano
Simon Osuna – contrabas
Erik Köhl – drums

Immerse yourself at TenClub in a sultry afternoon during Red Light Jazz: a three-day festival where jazz reveals its most seductive forms. From swinging grooves to intimate improvisations, each performance offers a unique experience in our enchanting salons. Let the sounds carry you away and discover the magic of live jazz in the heart of Amsterdam.

Dutch trumpeter Rob van de Wouw returns to the essence of jazz: raw, sensitive, and pure. His quartet breathes musicality, with melodies that seem to pause time. As founder of the New Rotterdam Jazz Orchestra and a sought-after soloist, Rob has built a name that stands for innovation and craftsmanship. Tonight, no grand gestures but an intimate dialogue between trumpet, keys, bass, and drums. A closing note to Red Light Jazz that will resonate in your body long after the last sound fades.

Line-up:
Rob van de Wouw – trumpet
Maarten Voortman – piano
Simon Osuna – double bass
Erik Köhl – drums



The living room
of Amsterdam
since 1975™

thebulldog.com



sena

performers

Over Sena

Sena regelt de rechten van muzikanten en producenten. Zij krijgen van Sena een vergoeding als hun muziek in het openbaar gedraaid wordt. Elke dag zet Sena zich in voor haar rechthebbenden. Dat zijn er nu ruim 30.000.

Muzikanten en producenten krijgen hun vergoeding dankzij muzieklicenties. Bedrijven en organisaties sluiten die licenties af bij Sena. Als organisatie zonder winst oogmerk betaalt Sena de geïncasseerde gelden tegen zo laag mogelijke kosten door. Op die manier krijgen de makers van muziek waar zij recht op hebben.

www.sena.nl

About Sena

Sena manages the rights of performers and producers. They receive a payment from Sena if their music has been played in public. Sena works every day to obtain the best possible outcome for the rightholders, of which there are currently more than 30,000.

Performers and producers get paid thanks to the music licences that businesses and organisations purchase from Sena. As a not-for-profit organisation, Sena forwards the collected funds as quickly as possible for the lowest possible fee. This way, music makers are paid what they are due.

www.sena.nl

WIJ WENSEN IEDEREEN VEEL PLEZIER!

BOUWBEDRIJF
JAN VET BV

RENOVATIE | RESTAURATIE | ONDERHOUD | NIEUWBOUW

WWW.JANVET.NL

PROGRAM

SUNDAY JUNE 8 • TOBACCO THEATER • 19:30 - 22:00

SUNDAY JUNE 8

12:00 – 14:30

VEERLE VAN DER WAL TRIO

Jazz-lunch, reservations: +31 20 489 8000

15 De Bakkerswinkel (free admission)

12:30 – 13:15

SANNE SANNE

11 Bellezza (free admission)

14:00 – 14:45

SANNE SANNE

11 Bellezza (free admission)



SANNE SANNE

14:00 – 14:45

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES NANK
(Unplugged Session)

12 The Bulldog Hotel (free admission)

14:00 – 16:00

YVONNE WEIJERS: JAZZ & LATIN

25 Restaurant-Café In de Waag
(free admission)

14:00 – 16:00

VOX STURNUS

10 Arti et Amicitiae (free admission)

15:00 – 16:30

NVS TRIO

6 Contra (tickets €15)

15:00 – 18:00

FARIDA MERVILLE & FRIENDS

17 Café De Kroegtijger (free admission)



FARIDA MERVILLE

15:00 – 18:00

BEREND VAN DEN BERG & JOEP LUMEIJ
+ MO VAN DER DOES

29 Café Mascini (free admission)

15:15 – 16:00

LORIJN VON PIEKARTZ INVITES NANK
(Unplugged Session)

12 The Bulldog Hotel (free admission)

16:00 – 18:00

PROFESSOR & FRIENDS

27 Kapitein Zeppos (free admission)

16:00 – 18:00

ALEX ROSSI & DAVID GOLEK

32 't Kelkje (free admission)



Een nieuwe band, met nieuwe muziek! Na meer dan tien jaar muzikale chemie hebben zangeres Camille Sledge en toetsenist Bas van Lier nu officieel hun krachten gebundeld in een gloednieuw project: SledgeLier. De allereerste single *Lost in Music* markeert niet alleen een release, het is tevens de geboorte van hun band!

Dance, Dance! is de titel van hun debuutalbum. Het is een bruisende mix geworden van grooves, soul en funk waarin de Amerikaanse roots samensmelten met Europese flair. Of beter gezegd: de energie van Sister Sledge meets de jazz-funk van de Europese underground.

Camille Sledge is de dochter van Debbie Sledge, jawel, van de wereldberoemde vocale damesgroep Sister Sledge die wereldwijd discohits scoorde met *We Are Family*, *He's the Greatest Dancer* en *Lost in Music*.

Met haar krachtige stem en onweerstaanbare podiumenergie betovert Camille evenzeer haar publiek. Bas van Lier, bekend om zijn diepe jazz-, funk- en soulklanken, voegt daar zijn eigen signature groove aan toe. Samen brengen ze een unieke sound die zowel tijdloos als fris klinkt. Originele tracks én gewaagde bewerkingen van klassiekers zoals *Lost in Music* en natuurlijk *We Are Family*, maar dan met een eigen twist.

Zet het volume gerust hoog. Voel de vibe. En... Dance, Dance! SledgeLier is klaar om de wereld te veroveren.

Bezetting:
Camille Sledge – zang
Bas van Lier – toetsen
Jerôme Hol – gitaar
Pheadra Kwant – bas
Cyrille Directie – drums



After more than ten years of musical chemistry singer Camille Sledge and pianist and Hammond player Bas van Lier are proud to present their first full-length project together: *Dance, Dance!* A vibrant, groove-packed upcoming album that brings together two worlds; the rich legacy of American funk and soul, and the deep, jazz-rooted energy of European musicianship.

Camille Sledge, daughter of Debbie Sledge from the legendary Sister Sledge, has toured the globe with extraordinary other adult children of the original members of Sister Sledge in a band called 'Sledgeandary'. With Sledgeandary and her dynamic voice and stage energy Camille continued the legacy of Sister Sledge.

Dutch pianist/organist Bas van Lier brings his deep roots in jazz, funk, and soul, adding his signature groove and rich musicality to the mix. Together they form the brand new Dutch/American formation SledgeLier who has created a sound that's both timeless and forward-looking: soulful, danceable, and full of joy.

The album *Dance, Dance!* blends original tracks with bold reimaginings of classics like *We Are Family* and *Lost in Music*, but always with their own twist. This isn't just a release, it's the birth of a band. Turn it up and... Dance, Dance!

Line-up:
Camille Sledge – vocals
Bas van Lier – keys
Jerôme Hol – guitar
Pheadra Kwant – bass
Cyrille Directie – drums

PROGRAM

SUNDAY JUNE 8

16:00 – 18:00

RUTH GEERSE

16 Café De Hartjes (free admission)

16:30 – 18:30

ALBERT YDE WAIDTLØW

35 Café ZILT (free admission)

16:00 – 19:00

SOMETHING ABOUT SANNA

18 De Prael (free admission)



SOMETHING ABOUT SANNA

16:00 – 21:00

ROB VAN DE WOUW QUARTET

7 TenClub – Monsterzaal
(tickets €15 + €2,50 daglidmaatschap)

19:00 – 20:30

IMAN SPAARGAREN & PETER BJØRNILD

6 Contra (tickets €15)

19:00 – 00:00

RED LIGHT JAZZ DINNER

MATT BIANCO | DJ PHIL HORNEMAN

2 Olof's (tickets €140)

19:30 – 22:00

SLEDGELIER

8 TOBACCO Theater (tickets €20)

20:00 – 22:00

ALBERT YDE WAIDTLØW

35 Café ZILT (free admission)



ALBERT YDE WAIDTLØW

20:30 – 22:00

MATS GUSTAFSSON

& GORAN KAJFES' COSMIC EAR

1 BIMHUIS (tickets €19/€23)

20:30 – 22:00

ROB VAN BAVEL & RONALD DOUGLAS

3 Theater Mascini (tickets €17,50)

21:00 – 22:00

OSCAR PLOYART & THE SERENADERS

34 'Skek (free admission)

22:00 – 00:30

JAM SESSION

34 'Skek (free admission)

SUNDAY JUNE 8 • OLOF'S • 19:00 - 00:00

RED LIGHT JAZZ DINNER

DJ PHIL HORNEMAN • MATT BIANCO

TICKETS: €140



© MARIAGRAZIA GIOVE

Het Red Light Jazz diner is het hoogtepunt van elke editie van het Red Light Jazz festival. Het exclusieve evenement op de slotdag van het jazzfestival van de hoofdstad van Nederland, vindt dit jaar plaats in de vertrouwde Olofskapel (Olof's).

Na binnenkomst worden de gasten als VIP's ontvangen, waarna ze worden begeleid naar hun gereserveerde plaatsen aan een 6-persoonstafel. De chef-kok van het NH Collection Barbizon Palace Hotel, waar Olof's een onderdeel van is, heeft voor deze avond een speciaal 3-gangen menu samengesteld met bijpassende wijnen. Tijdens het diner zorgt DJ Phil Horneman voor Wicked Jazz Sounds en ná het dessert volgt een concert van Matt Bianco. Deze legendarische Britse groep, vernoemd naar een denkbeeldige superspion uit de jaren zestig, wordt wereldwijd aanbeden om hits als Half A Minute, Get Out Of Your Lazy Bed, Whose Side Are You On?. In 2016 werkte Matt Bianco-oprichter, frontman, zanger en songwriter Mark Reilly samen met de Nederlandse formatie New Cool Collective. Ze namen het album The Things You Love op en stonden dat jaar samen op Red Light Jazz en andere Nederlandse festivals.

Voor het album Gravity, dat in 2017 uitkwam, werkte Reilly samen met de Engelse jazzsaxofonist Dave O'Higgins en diens band om de bossa- en jazzroots van Matt Bianco nieuw leven in te blazen en te moderniseren, waarbij de relaxte swing van eerdere successen – met de herkenbare Dry Martini-stem van Mark Reilly – behouden bleef. Het resultaat was een energieke, maar toch ontspannen verzameling van tien originele nummers met voldoende 'gravity' die de meest verfijnde bewonderaars en talloze nieuwe fans wisten te waarderen.

Met zoveel geweldige nummers in hun repertoire belooft het op Pinksterzondag met Matt Bianco een onvergetelijk feest te worden in Olof's.

Bezetting:
Mark Reilly – zang
Geoff Gascoyne – bas
Paul Booth – sax
Graham Harvey – piano, fender
Stephen Fishwick – trompet
Elisabeth Troy – achtergrond zang
David Walsh – drums

The Red Light Jazz Dinner is the highlight of every edition of the Red Light Jazz Festival. This exclusive event, held on the final day of Amsterdam's premier jazz festival, will take place in the familiar and atmospheric setting of Olof's Chapel.

Upon arrival, guests will be welcomed like VIPs and guided to their reserved seats at a 6-person table. The executive chef of the NH Collection Barbizon Palace Hotel, home to Olof's, has created a special three-course menu for the evening, complete with expertly paired wines.

During dinner, DJ Phil Horneman will set the mood with his signature Wicked Jazz Sounds, followed by a live concert by Matt Bianco after the dessert. This legendary British group, named after an imaginary Sixties super-spy in the Eighties, is adored around the world for hits like Half A Minute, Get Out Of Your Lazy Bed and Whose Side Are You On?. In 2016 Matt Bianco-founder, front-man, vocalist and songwriter Mark Reilly teamed up with the Dutch formation New Cool Collective. They recorded the album The Things You Love and performed together at Red Light Jazz and other festivals.

For the Matt Bianco-album Gravity, which was released in 2017, Reilly collaborated with the English Jazz saxophonist Dave O'Higgins and his band to revive and modernize Matt Bianco's Bossa and Jazz-roots, while keeping the easy going swing of former successes, built around the singularly recognizable Dry-Martini-voice of Mark Reilly. The result was an energetic, yet relaxed collection of ten original songs, with enough gravity to please their most sophisticated admirers and plenty of new fans. With so many great songs in their repertoire it promises to be an unforgettable party at Olof's on Pentecost Sunday (Whit Sunday).

Line-up:
Mark Reilly – vocals
Geoff Gascoyne – bass
Paul Booth – sax
Graham Harvey – piano, fender
Stephen Fishwick – trumpet
Elisabeth Troy – backing vocals
David Walsh – drums



PRINS HENDRIK

stay - eat - drink

**Home of the
Chet Baker Memorial**

**Red Light Jazz Partner
van het eerste uur**

Prins Hendrikkade 52-58
www.hotel-prinshendrik.nl

RESERVEER JE PARKEERPLEK

VANAF € 10,-

- ✓ In hartje Amsterdam
- ✓ Dagkaart € 25,-
- ✓ Avondkaart € 10,-
- ✓ Bespaar tot 77% met reserveren

www.parkingcentrumoosterdok.nl

nv Zeedijk

NV Zeedijk is als trouwe sponsor verheugd dat Red Light Jazz ook dit jaar weer plaatsvindt en wenst alle muzikanten en bezoekers veel plezier!



REDLIGHTJAZZRADIO.NL

Zeedijk 44, 1012 BA Amsterdam

Throwing a party?

Book a Jazz band.
Easily and directly at
www.gigstarter.com

Gigstarter
The live music engine

Jazz is emotie

Net als de
vooraankondiging

mullerxxl
P R I N T I N G

Signing, abri's, magazines, posters, flyers,
leaflets en nog veel meer

Jan Rebelstraat 16A - 1069 CC Amsterdam
020 410 61 61 - info@mullerxxl.nl - mullerxxl.nl

SUNDAY JUNE 8 • BIMHUIS • 20:30 - 22:00

MATS GUSTAFSSON & GORAN KAJFES' COSMIC EAR

TICKETS: € 19 (STAAN)/€ 23 (ZITPLAATS)



Het nieuwe Zweedse ensemble Cosmic Ear staat open voor allerlei invloeden, zoals jagersmuziek uit Mali, gnawa uit Marokko, Zweedse folk en Braziliaanse percussie, waarbij grooves op contrabas houvast bieden. Daarmee zet de groep het idee voort van de Amerikaanse freejazz-legende Don Cherry, die in 1970 naar Zweden verhuisde en zich richtte op een mengvorm van spirituele tradities en jazz. Een belangrijke rol in Cosmic Ear is weggelegd voor multi-instrumentalist Christer Bothén, die nog met Cherry gespeeld heeft.

Oprichters van Cosmic Ear zijn saxofonist Mats Gustafsson en trompettist Goran Kajfes, die samen in diverse grote ensembles hebben gespeeld waaronder Fire! Orchestra. In hun nieuwe band spelen ze beiden verschillende instrumenten, gecombineerd met elektronica. Eigen composities van Gustafsson, Kajfes en Bothén worden afgewisseld met stukken van Cherry, diens trio Codona en Frank Lowe. Bothén wisselt diverse klarnetten af met donso ngoni, de grote jagersharp uit Mali, waar hij ooit Cherry mee bekend maakte.

Bezetting:
Goran Kajfes – trumpet/pocket trumpet/synth/
electronics/percussie
Mats Gustafsson – tenorsax/fluit/slidefluit/Ab-klarinet/
live-electronics/orgel/mondharmonica
Christer Bothén – basklarinet/contrabasklarinet/do so
ngoni/piano
Kansan Zetterberg – bas/donso ngoni
Juan Romero – conga's/berimbau/percussie

The new Swedish ensemble Cosmic Ear is open to all kinds of influences, including hunters music from Mali, gnawa from Morocco, Swedish folk and Brazilian percussion, with the double bass providing solid grooves. The group continues the ideas of American free jazz legend Don Cherry, who moved to Sweden in 1970 where he started blending spiritual traditions with jazz. An important contributor to Cosmic Ear is multi-instrumentalist Christer Bothén, who played with Cherry.

The founders of Cosmic Ear, saxophonist Mats Gustafsson and trumpeter Goran Kajfes, have played together in various large ensembles including Fire! Orchestra. In their new band they both play various instruments combined with electronics. Original material by Kajfes, Gustafsson and Bothén is mixed with compositional works by Don Cherry, his trio Codona and Frank Lowe. Bothén alternates various clarinets with donso ngoni, the large hunter's harp from Mali, which he had introduced Cherry to back in the day.

Line-up:
Goran Kajfes – trumpet/pocket trumpet/synth/
electronics/percussion
Mats Gustafsson – tenor sax/flute/slide flute/Ab clarinet/
live electronics/organ/harmonica
Christer Bothén – bass clarinet/contra bass clarinet/
do so ngoni/piano
Kansan Zetterberg – bass/donso ngoni
Juan Romero – congas/berimbau/percussion

SPONSORS & PARTNERS

SUBSIDIE



GOLD



SILVER



BRONZE



PARTNERS/DONATEURS

NH Collection Barbizon Palace • BIZ Warmoesstraat e.o. • BIZ Zeedijk • J. Broers Exploitatie Maatschappij • Red Light Arts & Culture • Milieu Events • Gigstarter • Parking Centum Oosterdok • JahaeRaymakers Advocaten

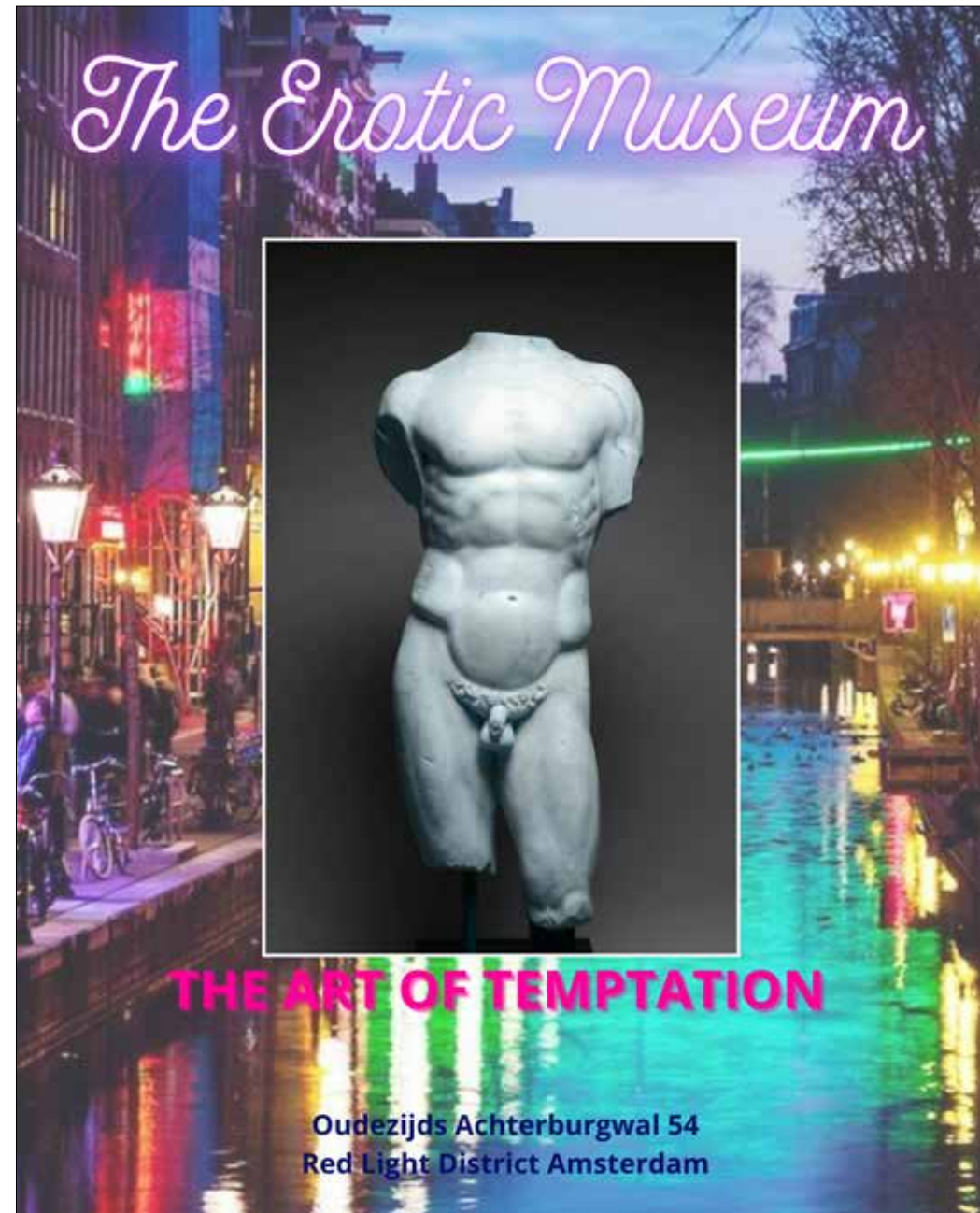
MEDIA PARTNERS

SALTO • Red Light Jazz Radio

MARKETING

Mindset Media

Design logo/visual: **Studio ANNABEL**
DTP/opmaak: **Emmely Jacques**
Plattegrond: **Anton van Tetering**
Drukwerk: **Muller XXL**





STICHTING RED LIGHT JAZZ
OUDEZIJD'S ACHTERBURGWAL 146
1012 DV AMSTERDAM
INFO@REDLIGHTJAZZ.COM
WWW.REDLIGHTJAZZ.COM